

## HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE FRANÇAISE

### Architecture durant la période classique du XVI<sup>e</sup> siècle (1540-1565)

#### I – RAPPELS HISTORIQUES

Période de floraison culturelle qui marque tous les domaines

Artistes se libèrent de la tutelle italienne

Activités regroupées autour de la cour – processus de centralisation qui s'accroît à la fin du règne de **François I** et sous **Henri II** qui poursuit l'œuvre politique et artistique de son père.

Règne de François II

#### - Le rayonnement artistique autour de Fontainebleau

- Mécénat et accroissement des collections se poursuivent sous Henri II

Rôle de **Diane de Poitiers**, protectrice de Philibert de L'Orme

Rôle des grandes familles : les **Montmorency** (Ecouen, Chantilly), les **Guise** à Meudon

#### II – LA DERNIÈRE VAGUE D'ITALIANISME

1541 : Primatice revient de Rome avec Vignole

1540-1541 Serlio appelé en France par le roi

Philibert De L'Orme fait une formation en Italie et vient ensuite s'installer à Paris

Donc arrivée en France d'une nouvelle vague d'influence italienne qui apporte un nouveau style : prise de connaissance avec la Haute Renaissance italienne : exemples de **Bramante**, **Peruzzi (palais Massimi)**, **Sansovino**

##### 1) La source italienne

Etude de l'œuvre de Vitruve, d'Alberti (*De Re Aedificatoria*, 1450)

se répand dans le royaume avec diffusion de diverses éditions

MAIS retour à la langue française avec Du Bellay et Ronsard

Ces influences conjuguées concourent à former un courant classique qui prend racine et fait éclore la première grande période de l'architecture classique française

##### - Vignole

- **Serlio**, source importante pour la nouvelle vague d'italianisme

Lors de son séjour en France, construit deux œuvres :

- **L'hôtel d'Hippolyte d'Este, cardinal de Ferrare** (« le Grand Ferrare ») à Fontainebleau (1544-1546) - reste le portail d'entrée

- **Château d'Ancy-le-Franc** (près de Tonnerre, Bourgogne)

Construction en 1546

Aussi des projets non exécutés : . **plan de reconstruction du Louvre**

. **Pavillon et loggia à Fontainebleau**

. **La « Loge des marchands » ou bourse, Lyon**

. **Château de Lourmarin** (Rosmarino)

##### 2) Les architectes français

##### - Pierre Lescot (meurt en 1578)

. Reconstruction du **Louvre** (1546)

. **Plafond de la chambre d'Henri II** au Louvre ; collaboration avec Scibec de Carpi

. **Jubé de Saint-Germain-l'Auxerrois** (1541) – détruit – reste quelques bas-reliefs de Goujon au Louvre

Premier ouvrage attesté de Lescot

. **Hôtel Carnavalet, Paris** (1545-1550) – ancien hôtel de Jacques de Ligneris

. **Fontaine des Innocents, Paris** (1547-1549) – complètement reconstruite

Inaugurée à l'occasion de l'entrée solennelle d'Henri II à Paris en 1549

Sculptures de Goujon ; Lescot pour l'architecture ?

. **Château de Vallery** – resté incomplet

Construit pour le maréchal de St-André v. 1548

Lescot considéré comme le fondateur en France d'une tradition architecturale classique

### - **Philibert de L'Orme**

Un ingénieur lyonnais, le premier architecte français possédant un peu de l'universalité des grands maîtres italiens

. A Lyon en 1536 : construction de la **maison d'Antoine Bullioud**

. **Nouvelles inventions pour bien bâtir à petits frais**, 1561

. **Architecture**, traité constitué de 9 livres (1567)

. **Maison de la rue de la Cerisaie**, Paris

. **Château de St Maur (1541 ?)**

Pour le cardinal Du Bellay, ambassadeur du roi à Rome

. **Château d'Anet**

. **Chapelle du parc de Villers-Cotterêts** (1550)

. **Projet de basilique** avant 1559

. **Tombeau de François I (Saint-Denis)**, commencé en 1547. Pierre Bontemps est chargé de la sculpture.

. **Château-Neuf de Saint-Germain-en-Laye**, 1557-1559

Il est disgracié par François II et remplacé par Primatice

. **Les Tuileries**

Projet que lui commande Catherine de Médicis v. 1564

1570 Jean Bullant reprend les travaux

### - **Primatice** (Italien certes)

Œuvre architecturale à la fin de sa vie, découverte par le biais de la sculpture décorative

. **Grotte du jardin des Pins à Fontainebleau** v. 1543

. **Grotte de Meudon** v. 1555 ; pour le cardinal Charles de Lorraine

. **Aile de la Belle cheminée à Fontainebleau** attribuée à Primatice v. 1568

. **Rotonde des Valois** : Primatice ?

Ou plutôt Jean Bullant qui signe le contrat de construction en 1573.

Au centre de la rotonde, tombeau **d'Henri II et de Catherine de Médicis**, commandé, en 1560 à Germain Pilon et Ponce Jacquot, par le Primatice

## III – CHATEAU D'ECOUEN

Commencé à partir de 1538 pour Anne de Montmorency, décor des ailes en 1545

## IV. L'ARCHITECTURE EN PROVINCE

Province est très active architecturalement

Groupe de bâtiments du sud-ouest lié sans doute à l'influence de l'architecte **Guillaume Philandrier**

**Cathédrale de Rodez (1544)** + en 1562 couronnement de la façade occidentale

. **Château de Bournazel** influencé par l'art de Philandrier (Aveyron)

. **Château de La Tour-d'Aigues** près d'Aix – 1570

Etude attentive des monuments antiques

. **Chapelle de Champigny-sur-Veude (Indre et Loire)**