



ASSOCIATION UNIVERSITÉ INTER-ÂGES
HERBLAY-VAL D'OISE

18 rue des Frères Bolifraud 95220 HERBLAY
06 73 14 01 98 - Email : universia@wanadoo.fr

Arts Culture Civilisation

PROGRAMME 2022 - 2023

- Samedi de 17H à 18H30 -

Salle des Mariages - Mairie Herblay

CONFÉRENCES & VISITES

19/11/22

L'EXPRESSIONNISME

- *Rupture avec l'académisme* -

Mouvement de liberté dans tous les arts
Virginie Gimaray
Conférencière Histoire de l'art



14/01/23

RAYMOND DEVOS

- *Un génie de l'humour* -

Comédien, clown, mime, musicien
Dominique Gour
Conférencier



11/03/23

LES ARTS PRECOLOMBIENS

- *Les cultures de mésoamérique* -

Des Olmèques aux Aztèques
Eric Parmentier
Conférencier Histoire de l'art



01/04/23

LE CINEMA BURLESQUE

- *Artistes et films célèbres du muet* -

Stephan Krezinski
Conférencier, réalisateur



13/05/23

L'ART NOUVEAU

- *Mouvement artistique européen* -

Transition entre tradition & modernité
Nathalie Pineau-Farge
Conférencière histoire de l'art



ATELIER PATRIMOINE

« Le patrimoine d'Herblay d'hier et d'aujourd'hui »
Passionnés d'histoire locale et de généalogie

Rejoignez-nous



Initiation à l'histoire de l'art

La Sculpture

Pour 2022-2023, le cycle de cours d'Histoire de l'art sera consacré à l'évocation de la sculpture. Une œuvre peut être traitée en plusieurs exemplaires, dans différents formats et dans des matériaux variés. Si certains matériaux sont utilisés depuis l'Antiquité, d'autres apparaissent à la fin du XIXe siècle, issus de la Révolution Industrielle et prennent progressivement une valeur artistique. D'autres enfin sont utilisés d'abord à des fins préparatoires, avant de se trouver revalorisés par certains artistes. Ce sont ces différents aspects des matériaux utilisés en sculpture, étayés par des exemples qui seront évoqués, afin d'appréhender par la technique et la matière, la richesse et l'originalité de la sculpture de l'Antiquité à aujourd'hui.



Nathalie Pineau-Farge

Conférencière d'histoire de l'art

Samedi de 17h à 18h30

E M A - 27 rue des Ecoles -

- Herblay -

- Vidéo & visites concrétiseront ce cycle-

NOUVEAU - La Sculpture -

15/10/22

LE MARBRE de l'Antiquité à la Renaissance

« Le Canon » Esthétique idéale
Polyclède - Lysippe -



26/11/22

LE MARBRE à l'époque moderne

Du Bernin à Rodin

10/12/22

LE BRONZE, De la fonte à la cire

Technique de l'Antiquité à la Renaissance - Donatello Cellini -

28/01/23

LE BOIS : Entre Art et Artisanat

Sculptures autonomes
Mobilier, stalles, retables...



11/02/23

LA TERRE, LA Cire, Le Plâtre

De l'ébauche à l'œuvre définitive
Artiste peintre et sculpteur
Léonard de Vinci - Rodin -



25/03/23

LES NOUVEAUX MATÉRIAUX (XIX - XXI)

La fonte, le béton armé
Les œuvres monumentales



15/04/23

LES NOUVEAUX GESTES CRÉATEURS

Arman Marta Pan



INSCRIPTION

CYCLE D'HISTOIRE DE L'ART

Forfait Cours & Musée sur inscription

compléter le bulletin ci-joint